

O que comprou tudo é meu

(Melodias de Vitória - 1955)

Elsie Leslie

Harold Lowden

8

3/4 time signature. Treble and bass staves. Key signature: two flats.

(1) Cris - to com - prou - me/as mer - cês do Se - nhor, por mim pa - gou o res -
(2) Su - as pro - mes - sas re - cla - mo de Deus, sei que me ou - ve por -
(3) Pe - lo seu san - gue/an - te/o tro - no/eu i - rei, não te - nho mé - ri - to/al -
(4) Quão gran - de pre - ço deu E - le as - sim! Pen - so/em suas mãos per - fu -

7

3/4 time signature. Treble and bass staves. Key signature: two flats.

ga - te na cruz. Ho - je/em seu no - me/eu al - can - ção fa - vor,
mé - ri - tos seus; Fal - tas me su - pre, meus pas - sos con - duz,
gum eu bem sei. Mas os meus far - dos lhe pos - so tra - zer,
ra - das por mim. E - le me/a - mou, não o pos - so/en - ten - der,

13

3/4 time signature. Treble and bass staves. Key signature: two flats.

O que com-prou tu - do/é meu,

cren - do so - men-te/em Je - sus!
cren - do so - men-te/em Je - sus.
se tão so - mén - te eu crer.
mas sou fe - liz, pos - so crer.

21

3/4 time signature. Treble and bass staves. Key signature: two flats.

Dons pre-ci - - o - sos de Deus Vi - da,/es- pe - ran - ça/e paz, a - mor sem

28

3/4 time signature. Treble and bass staves. Key signature: one flat.

fim, ve - raz! O que com - - prou tu - - do/é meu.